

Etap selekcji:

- Nagranie wideo **dokonane między 15.11.2026 a 15.01.2027 r.**, przesłane na adres Organizatora **do dnia 31.01.2027 r.**
- Nagranie obejmujące repertuar inny niż zgłoszony do konkursu – czas trwania do 20 minut.
- Nagranie musi zawierać **dwie kontrastujące części dowolnego kwartetu smyczkowego.**
- Obraz musi być ujęty jedną kamerą bez cięć w trakcie wykonywania utworów i przedstawiać sylwetki kameralistów z odległości nie większej niż 5 metrów.
- Dopuszczalne formaty plików wideo: mp4, mov, webm, link z YouTube; maksymalny rozmiar pliku: 5 GB (w przypadku przesłania kilku plików wartość liczona sumarycznie).

Program Konkursu można wykonać z nut.

Etap I

1. do wyboru jeden z 6 *Kwartetów smyczkowych* op. 18 Ludwiga van Beethovena (1800):
 - a. *Kwartet smyczkowy F-dur* op. 18 nr 1
 - b. *Kwartet smyczkowy G-dur* op. 18 nr 2
 - c. *Kwartet smyczkowy D-dur* op. 18 nr 3
 - d. *Kwartet smyczkowy c-moll* op. 18 nr 4
 - e. *Kwartet smyczkowy A-dur* op. 18 nr 5
 - f. *Kwartet smyczkowy B-dur* op. 18 nr 6
2. do wyboru pierwsza część kwartetu smyczkowego Karola Szymanowskiego, innego niż w III etapie:
 - a. *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 37, cz. 1. *Lento assai – Allegro moderato*
 - b. *II Kwartet smyczkowy* op. 56, cz. 1. *Moderato, dolce e tranquillo*

Etap II

1. do wyboru jeden kwartet smyczkowy z twórczości niżej wymienionych kompozytorów (kolejność alfabetyczna):

Johannes Brahms
Antonín Dvořák
Edvard Grieg
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Robert Schumann
Bedřich Smetana
Giuseppe Verdi
2. do wyboru jeden z utworów z poniższej listy:
 - a. Tadeusz Baird – *Kwartet smyczkowy*

- b. Grażyna Bacewicz – *V Kwartet smyczkowy*
- c. Henryk Mikołaj Górecki – *II Kwartet smyczkowy „Quasi una fantasia”* op. 64
- d. Witold Lutosławski – *Kwartet smyczkowy*
- e. Krzysztof Penderecki – *III Kwartet smyczkowy „Kartki z nienapisanego dziennika”*
- f. Paweł Szymański – *Pięć utworów* na kwartet smyczkowy
- g. Aleksander Tansman – *VI Kwartet smyczkowy*
- h. Mieczysław Weinberg – *VII Kwartet smyczkowy* op. 59

Etap III

1. do wyboru jeden z kwartetów smyczkowych Karola Szymanowskiego:
 - b. *I Kwartet smyczkowy C-dur* op. 37
 - c. *II Kwartet smyczkowy* op. 56
2. do wyboru jeden z poniższych kwartetów smyczkowych:
 - a. Béla Bartók – *II Kwartet smyczkowy* op. 17, Sz. 67, BB 75
 - b. Béla Bartók – *IV Kwartet smyczkowy* BB 95
 - c. Alban Berg – *Kwartet smyczkowy* op. 3
 - d. Alban Berg – *Lyrische Suite* na kwartet smyczkowy
 - e. Benjamin Britten – *II Kwartet smyczkowy C-dur* op. 36
 - f. Benjamin Britten – *III Kwartet smyczkowy* op. 94
 - g. Claude Debussy – *Kwartet smyczkowy g-moll* op. 10
 - h. Charles Ives – *II Kwartet smyczkowy*
 - i. Leoš Janáček – *I Kwartet smyczkowy wg Sonaty Kreutzerowskiej Lwa Tołstoja*
 - j. Leoš Janáček – *II Kwartet smyczkowy „Listy důvěrné”*
 - k. Zoltán Kodály – *II Kwartet smyczkowy* op. 10
 - l. György Ligeti – *I Kwartet smyczkowy „Metamorphoses nocturnes”*
 - m. Carl Nielsen – *Kwartet smyczkowy F-dur* op. 44
 - n. Maurice Ravel – *Kwartet smyczkowy F-dur*
 - o. Aulis Sallinen – *III Kwartet smyczkowy „Aspekteja Peltoniemen Hintriikin Surumarssista”*
 - p. Arnold Schönberg – *III Kwartet smyczkowy* op. 30