

**Regulamin Komisji Kwalifikacyjnej
III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach
w zakresie kompozycji**

Postanowienia ogólne

§ 1

Członków Komisji Kwalifikacyjnej powołuje i odwołuje Dyrektor Konkursu.

§ 2

Komisja Kwalifikacyjna działa w oparciu o Regulamin III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w zakresie kompozycji oraz postanowienia niniejszego Regulaminu Komisji Kwalifikacyjnej.

§ 3

Zadaniem Komisji Kwalifikacyjnej jest preselekcja kompozycji zgłoszonych do III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (zwanego dalej „Konkursem”).

§ 4

1. Komisja Kwalifikacyjna składa się z kompozytorów, dyrygentów i/lub artystów powołanych przez Dyrektora Konkursu.
2. Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej powołuje i odwołuje Dyrektor Konkursu. Do obowiązków Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej należy kierowanie pracami Komisji Kwalifikacyjnej oraz reprezentowanie Komisji Kwalifikacyjnej.
3. Podczas pierwszego posiedzenia członkowie Komisji Kwalifikacyjnej wybiorą ze swego grona Wiceprzewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej.
4. W razie nieobecności Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej jego obowiązki i uprawnienia przejmuje Wiceprzewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej.

§ 5

Dyrektor Konkursu powołuje Sekretarza Komisji Kwalifikacyjnej, który koordynuje prace w zakresie organizacyjno-technicznym.

§ 6

O ile Regulamin nie stanowi inaczej, decyzje Komisji Kwalifikacyjnej zapadają większością bezwzględną głosów w głosowaniu jawnym, w obecności co najmniej połowy członków.

§ 7

W trakcie oceny, a także Konkursu członkowie Komisji mają obowiązek powstrzymać się od jakichkolwiek publicznych komentarzy i opinii na temat kandydatów.

§ 8

1. Obrady Komisji Kwalifikacyjnej są tajne.
2. Z każdego posiedzenia sporządzany jest protokół.
3. Oceny kompozycji pozostają tajne do końca Konkursu i po jego zakończeniu.

4. Ocena kompozycji Uczestnika może zostać wydana wyłącznie na jego wniosek po zakończeniu Konkursu. Oceny kompozycji poszczególnych członków Komisji nie będą wydawane.

§ 9

Do obowiązków członków Komisji Kwalifikacyjnej należy:

- 1) zapoznanie się z wszystkimi zgłoszonymi kompozycjami;
- 2) weryfikacja zgłoszonych kompozycji pod względem zgodności z Regulaminem III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w zakresie kompozycji;
- 3) ocena zgłoszonych kompozycji, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów technicznych i wykonawczych;
- 4) udział w posiedzeniach Komisji Kwalifikacyjnej.

Sposób oceny

§ 10

Ocenie podlegają kompozycje, które spełniają kryteria określone w § 2–4 III Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w zakresie kompozycji.

§ 11

1. Ocena kompozycji na etapie preselekcji opiera się na systemie TAK/NIE. Do Konkursu kwalifikowane są kompozycje z największą liczbą wskazań na TAK.
2. W przypadku jednakowej liczby wskazań na TAK Przewodniczący Komisji zarządzi dodatkowe głosowanie na kompozycje z jednakową liczbą wskazań na TAK. Wyższe miejsce zajmie kompozycja, która uzyska większą liczbę głosów, nie mniej jednak niż połowę oddanych głosów.
3. W przypadku, gdy dodatkowe głosowanie nie przyniesie rozstrzygnięcia, do Konkursu Komisja zakwalifikuje wszystkie sporne kompozycje.

§ 12

Komisja zakwalifikuje do Konkursu nie więcej niż 30 kompozycji.

§ 13

1. Obrady Komisji są poufne i protokołowane.
2. Uczestniczy w nich Sekretarz Komisji – bez prawa głosu. w obradach Komisji może uczestniczyć Dyrektor Konkursu i/lub osoby przez niego upoważnione.

§ 14

Obowiązkiem członka Komisji jest ocena wszystkich kompozycji. Członek Komisji nie może powstrzymać się od głosu.

Postanowienia końcowe

§ 15

Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 16

1. Problemy niemożliwe do rozwiązania w oparciu o niniejszy Regulamin będą przedmiotem dyskusji i jawnego głosowania członków Komisji Kwalifikacyjnej.
2. Przyjęte rozwiązanie podlega akceptacji Dyrektora Konkursu.
3. W przypadku braku wypracowania rozwiązania przez Komisję Kwalifikacyjną decyzję o sposobie rozwiązania problemu podejmuje Dyrektor Konkursu.