

**Regulamin Komisji Kwalifikacyjnej II Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola  
Szymanowskiego w Katowicach  
- w kategorii: wykonanie**

**Postanowienia ogólne**

**§ 1**

Członków Komisji Kwalifikacyjnej powołuje Dyrektor Konkursu dla każdej z dyscyplin konkursowych oddzielnie.

**§ 2**

Komisja Kwalifikacyjna działa w oparciu o Regulamin II Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach w zakresie wykonania oraz postanowienia niniejszego Regulaminu Komisji Kwalifikacyjnej.

**§ 3**

1. Zadaniem Komisji Kwalifikacyjnej jest wyłonienie uczestników II Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Karola Szymanowskiego w Katowicach (zwanego dalej „Konkursem”) w czterech dyscyplinach: fortepian, skrzypce, śpiew, kwartet smyczkowy.
2. Komisja ocenia sztukę interpretacyjną oraz osiągnięcia artystyczne Wykonawców - kandydatów do Konkursu i zakwalifikowuje najlepszych kandydatów do I etapu Konkursu.

**§ 4**

Komisja Kwalifikacyjna składa się z wybitnych artystów reprezentujących poszczególne dyscypliny Konkursu.

**§ 5**

1. Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej w poszczególnych dyscyplinach powołuje i odwołuje Dyrektor Konkursu. Do obowiązków poszczególnych Przewodniczących Komisji Kwalifikacyjnych należy kierowanie pracami Komisji Kwalifikacyjnej oraz reprezentowanie Komisji Kwalifikacyjnej.
2. Podczas pierwszego posiedzenia członkowie poszczególnych Komisji Kwalifikacyjnej wybiorą ze swego grona Wiceprzewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej.
3. W razie nieobecności Przewodniczącego Komisji Kwalifikacyjnej jego obowiązki i uprawnienia przejmuje Wiceprzewodniczący Komisji Kwalifikacyjnej.

**§ 6**

Dyrektor Konkursu powołuje Sekretarzy Komisji Kwalifikacyjnej, którzy koordynują prace w zakresie organizacyjno-technicznym w każdej z dyscyplin.

**§ 7**

O ile Regulamin nie stanowi inaczej, decyzje Komisji Kwalifikacyjnej zapadają większością bezwzględnych głosów w głosowaniu jawnym, w obecności co najmniej połowy członków.

**§ 8**

W trakcie oceny a także Konkursu członkowie Komisji mają obowiązek powstrzymać się od jakichkolwiek komentarzy i opinii na temat kandydatów.

## **§ 9**

1. Obrady Komisji Kwalifikacyjnej są tajne.
2. Z każdego posiedzenia sporządzany jest protokół.
3. W posiedzeniach uczestniczy Sekretarz Komisji – bez prawa głosu. W obradach Komisji może uczestniczyć Dyrektor Konkursu i/lub osoby przez niego wskazane.
4. Oceny kandydatów pozostają tajne do końca Konkursu.

## **§ 10**

Do obowiązków członków Komisji Kwalifikacyjnej należy:

- 1) przesłuchanie wszystkich nagrań nadesłanych przez kandydatów do Konkursu,
- 2) analiza dokumentów poświadczających kompetencje i osiągnięcia artystyczne kandydatów,
- 3) ocena wszystkich uprawnionych kandydatów do Konkursu (za wyjątkiem przypadków, o których mowa w § 12 niniejszego Regulaminu),
- 4) udział w posiedzeniach Komisji Kwalifikacyjnej.

## **Sposób oceny**

### **§ 11**

1. Ocenie podlegają nagrania i dokumenty, o których mowa w § 3 ust. 1 Regulaminu Konkursu, nadesłane przez kandydatów, którzy spełniają kryteria określone w Regulaminie Konkursu.
2. Komisja może przerwać prezentację nagrania, o ile większość obecnych na posiedzeniu członków wyrazi na to zgodę.

### **§ 12**

1. Najpóźniej podczas posiedzenia Komisji kończącego ocenę kandydatów każdy z członków złoży oświadczenie stwierdzające, czy wśród kandydatów znajdują się osoby spełniające kryterium studenta członka Komisji Kwalifikacyjnej opisane w ust. 2 niniejszego paragrafu oraz – jeśli tak – wskaże ich nazwiska. Oświadczenie Juror składa na ręce Sekretarza Jury.
2. Przez pojęcie „studenta członka Komisji Kwalifikacyjnej” rozumie się kandydata do Konkursu, który:
  - 1) jest aktualnie studentem członka Komisji Kwalifikacyjnej, lub
  - 2) był studentem członka Komisji Kwalifikacyjnej w okresie pomiędzy październikiem 2018 r. a wrześniem 2023 r., lub
  - 3) miał prywatne lekcje z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej w okresie 12 miesięcy poprzedzających kwalifikacje lub
  - 4) jest spokrewniony z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej.Pojęcie „student członka Komisji Kwalifikacyjnej” nie obejmuje sporadycznych relacji uczestnika z członkiem Komisji Kwalifikacyjnej w ramach kursów mistrzowskich.
3. Ewentualna zawiniona przez członka Komisji Kwalifikacyjnej niegodność pomiędzy oświadczeniami składanymi przez członków Komisji Kwalifikacyjnej i oświadczeniami składanymi przez Wykonawców jest podstawą do wykluczenia z grona członków Komisji Kwalifikacyjnej.

### **§ 13**

Komisja zakwalifikuje do Konkursu w zasadzie nie więcej niż: 24 pianistów, 24 skrzypków, 48 śpiewaków i 16 kwartetów smyczkowych.

#### **§ 14**

1. Po każdym dniu przesłuchań nagrań i ocen dokumentów członkowie Komisji przekazują karty ocen Sekretarzowi Komisji. Karty ocen muszą być podpisane, a każda ewentualna zmiana opatrzona parafką członka Komisji.
2. Obok nazwiska każdego z kandydatów członkowie Komisji podają ocenę punktową w liczbach całkowitych w skali 1–25, przy czym 1 oznacza ocenę najniższą, a 25 najwyższą. Członkowie Komisji nie oceniają kandydatów, spełniających kryterium studenta tego członka Komisji Kwalifikacyjnej.
3. Przy nazwisku takiego kandydata należy wpisać „S”. W takim przypadku średnia ocen, o której mowa w § 12 będzie odpowiednio uwzględniać pomniejszenie liczby oceniających członków Komisji.

#### **§ 15**

Jeśli liczba punktów przyznanych przez członka Komisji różni się od średniej arytmetycznej uzyskanej przez kandydata o więcej niż 3 punkty, oblicza się drugą średnią arytmetyczną ocen tego kandydata. W takim wypadku oceny nie mieszczące się w wyżej określonej normie odstępstwa od pierwszej średniej zostaną skorygowane tak, aby się mieściły. (np. jeśli średnia wszystkich ocen wynosi 14,35 to oceny wyższe niż 17 będą skorygowane do wartości 17,35 i niższe niż 12 do wartości 11,35. Oceny 12, 13, 14, 15, 16 i 17 nie będą zmieniane.) Tak określona druga średnia będzie podstawą postępowania ewaluacyjnego, opisanego w dalszych paragrafach.

#### **§ 16**

1. Po zakończeniu przesłuchań nagrań i dokonaniu obliczeń Sekretarz Komisji przedstawi członkom Komisji wyniki przesłuchań w formie wykazu ze średnimi arytmetycznymi punktów, uzyskanych przez poszczególnych kandydatów (z dokładnością do drugiego miejsca po przecinku) – jednak bez nazwisk uczestników.
2. Członkowie Komisji, po ewentualnej dyskusji, podejmą decyzje o kwalifikacji do Konkursu. Nazwiska osób zakwalifikowanych zostaną ujawnione, także wobec członków Komisji, jedynie w porządku alfabetycznym, bez średnich ocen.

### **Postanowienia końcowe**

#### **§ 17**

Decyzje Komisji Kwalifikacyjnej są ostateczne i na które nie przysługuje odwołanie.

#### **§ 18**

1. Problemy niemożliwe do rozwiązania w oparciu o niniejszy Regulamin będą przedmiotem dyskusji i jawnego głosowania członków Komisji.
2. Przyjęte rozwiązanie podlega akceptacji Dyrektora Konkursu.
3. W przypadku braku wypracowania rozwiązania przez Komisji Kwalifikacyjnej, decyzję o sposobie rozwiązania problemu podejmuje Dyrektor Konkursu.