



**Załącznik nr 3 do Regulaminu I Międzynarodowego Konkursu Muzycznego
im. Karola Szymanowskiego w Katowicach – kategoria *kwartet smyczkowy***

Etap selekcji:

- nagranie wideo obejmujące repertuar inny, niż zgłoszony do konkursu, przesłane na adres Organizatora do dnia 31.05.2018 r. **Czas trwania do 20 minut, nagranie dokonane między 1.03.2018 a 30.04.2018 r.**
- nagranie musi zawierać **dwie kontrastujące części dowolnego kwartetu smyczkowego;**
- obraz musi być ujęty jedną kamerą bez cięć w trakcie wykonywania utworów i przedstawiać sylwetki kameralistów z odległości nie większej niż 5 metrów.

Program Konkursu można wykonać z nut

ETAP I

1. do wyboru jeden z 6 Kwartetów smyczkowych op. 18 Ludwiga van Beethovena (1800):
 - a. Kwartet smyczkowy F-dur op. 18 nr 1
 - b. Kwartet smyczkowy G-dur op. 18 nr 2
 - c. Kwartet smyczkowy D-dur op. 18 nr 3
 - d. Kwartet smyczkowy c-moll op. 18 nr 4
 - e. Kwartet smyczkowy A-dur op. 18 nr 5
 - f. Kwartet smyczkowy B-dur op. 18 nr 6
2. do wyboru pierwsza część Kwartetu smyczkowego Karola Szymanowskiego, innego niż w III etapie:
 - a. I Kwartet smyczkowy C-dur op. 37, cz. 1. Lento assai – Allegro moderato
 - b. II Kwartet smyczkowy op. 56, cz. 1. Moderato, dolce e tranquillo

ETAP II

1. do wyboru jeden kwartet smyczkowy z twórczości niżej wymienionych kompozytorów (kolejność alfabetyczna):

Johannes Brahms
Aleksander Borodin
Piotr Czajkowski
Antonín Dvořák
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Robert Schumann
Bedřich Smetana
2. One of the following works:
 - a. Aleksander Tansman – V Kwartet smyczkowy
 - b. – VI Kwartet smyczkowy
 - c. Grażyna Bacewicz – V Kwartet smyczkowy
 - d. – VII Kwartet smyczkowy
 - e. Tadeusz Baird – Kwartet smyczkowy
 - f. Witold Lutosławski – Kwartet smyczkowy
 - g. Henryk Mikołaj Górecki – II Kwartet smyczkowy *Quasi una fantasia* op.64
 - h. Paweł Szymański – *Pięć utworów* na kwartet smyczkowy
 - i. Krzysztof Penderecki – III Kwartet smyczkowy *Kartki z niezapisanego dziennika*

ETAP III

1. do wyboru jeden z kwartetów smyczkowych
 - a. Karol Szymanowski – I Kwartet smyczkowy C-dur op. 37
 - b. – II Kwartet smyczkowy op. 56
2. do wyboru jeden z poniższych kwartetów smyczkowych
 - a. Claude Debussy – Kwartet smyczkowy g-moll op. 10
 - b. Maurice Ravel – Kwartet smyczkowy F-dur
 - c. Carl Nielsen – Kwartet smyczkowy F-dur op. 44
 - d. Alban Berg – Kwartet smyczkowy op. 3
 - e. – Lyrische Suite na kwartet smyczkowy
 - f. Béla Bartók – II Kwartet smyczkowy op. 17 BB 75
 - g. – III Kwartet smyczkowy BB 93
 - h. – IV Kwartet smyczkowy BB 95
 - i. Zoltán Kodály – II Kwartet smyczkowy op. 10
 - j. Leoš Janáček – I Kwartet smyczkowy wg Sonaty Kreutzerowskiej Lwa Tołstoja
 - k. – II Kwartet smyczkowy Listy duvérmé
 - l. Arnold Schönberg – III Kwartet smyczkowy op. 30
 - m. Benjamin Britten – II Kwartet smyczkowy C-dur op. 36
 - n. – III Kwartet smyczkowy op. 94